

DESCOBRINDO OS MISTÉRIOS DAS CÔNICAS A PARTIR DE CONSTRUÇÕES COM RÉGUA E COMPASSO E DOBRADURAS

Márcia de Lima Almeida

marcia.bio@bol.com.br

Universidade do Estado da Bahia - UNEB

Murilo dos Santos

Murilo_dossantos@hotmail.com

Universidade do Estado da Bahia - UNEB

Silvério de Brito Oliveira

silvérioibce@yahoo.com.br

Universidade do Estado da Bahia - UNEB

Tiago Cardoso Silveira

tiago_ibce@hotmail.com

Universidade do Estado da Bahia - UNEB

RESUMO

A teoria das cônicas com origem no século IV a.C. desenvolveu-se ininterruptamente até os dias atuais: vários aspectos, caracterizações, propriedades, relações com outras áreas do conhecimento foram sendo estudadas ao longo dos tempos.

E, associado à história dessas curvas, temos Apolônio que nasceu na cidade de Perga, região da Panfília (atualmente Turquia) por volta de 262 a.C. e viveu, aproximadamente, até 190 a.C.

O estudo das cônicas foi obtido seccionando um cone circular reto de uma folha com um plano perpendicular a uma geratriz do cone, obtendo três tipos distintos de curvas, conforme a seção meridiana do cone fosse um ângulo agudo, um ângulo reto ou um ângulo obtuso.

Este trabalho abordará a construção destas através das ferramentas mais utilizada em nossos estudos, régua, compasso, dobraduras e barbantes que são capazes de oferecer condições de construir, testar, validar hipóteses, analisando passo a passo da construção.

Palavras-chave: Cônicas; régua e compasso.