

# PITÁGORAS DE SAMOS: DE MÍSTICO A PRECURSOR DA TEORIA DOS NÚMEROS

CARLA REGINA GOMES \*

## RESUMO

Sobre Pitágoras de Samos, não se pode afirmar, ao certo, o que é fato ou lenda, mas pode-se falar sobre o mito que envolve o seu nome, pois o que ele representava para o povo - seja como místico, filósofo, astrônomo, matemático, profeta ou charlatão, é unânime o reconhecimento de que ele foi uma das figuras mais influentes de sua época e que os seus seguidores, seja iludidos ou inspirados, espalharam suas crenças por todo mundo grego, chegando até os nossos dias atuais.

O presente trabalho tem por objetivo abordar sobre a vida deste matemático grego, da Escola Pitagórica, por ele fundada, e sobre as suas contribuições para o desenvolvimento e reconhecimento da matemática como uma ciência demonstrativa, principalmente no que se refere ao desenvolvimento da base para o que chamamos hoje de Teoria dos Números.

Inicia-se com os poucos relatos que se têm sobre a sua vida, relacionando a localização geográfica, o período histórico, político, e religioso de sua época, como também os personagens importantes contemporâneos a Pitágoras, dos quais recebeu grande influência. Com a fundação da Escola Pitagórica, apresenta-se as principais características desta sociedade secreta e os principais resultados obtidos no estudo da matemática e, por fim, destaca-se o misticismo numérico e a relação obtida, pelos pitagóricos, entre os números inteiros e a música.

PALAVRAS-CHAVE: Pitágoras. Misticismo. Números.

## Referências

- [1] Boyer, C.B., História da Matemática, 2ª edição. São Paulo, Editora Edgard Blücher, 1996;
- [2] Eves, H., Introdução à História da Matemática. Campinas, Editora da UNICAMP, 1995;
- [3] Singh, S., O Último Teorema de Fermat, , 7ª edição. Rio de Janeiro, Editora Record, 2000;
- [4] Garbi, G. G.; A Rainha das Ciências: Um passeio Histórico pelo Maravilhoso Mundo da Matemática, 2ª edição. São Paulo, Editora Livraria da Física, 2007.